

DA UN QUESTIONARIO

Domanda: *La musica è...*

Risposta: una metafora sonora del proprio atteggiamento sulla vita, in cui il modo di costruire nella propria vita si riflette nel modo di costruire strutture sonore, dai dettagli alla grande forma. Ciò vale in particolare per la musica classica.

Domanda: *La musica contemporanea è...*

Risposta: semplicemente la musica classica, così come essa è oggi. Quella della musica contemporanea è certamente un'avventura meravigliosa e affascinante che è bello e giusto cercare di comunicare al maggior numero possibile di persone, senza per questo rinunciare minimamente alla modernità del suo linguaggio (ciò sarebbe invece un errore molto grave), ma facendolo anzi proprio attraverso di essa.

Domanda: *Le caratteristiche dell'ascoltatore di musica contemporanea*

Risposta: Apertura mentale, gusto del bello senza pregiudizi, spesso anche un certo anti-romanticismo.

Domanda: *Le caratteristiche del compositore di musica contemporanea*

Risposta: Umanità. Continua l'esperienza della musica classica, ma coi mezzi d'oggi. Si sente testimone d'una bellezza che vede.

Domanda: *Esistono a Suo parere delle competenze "di base" indispensabili per la formazione di uno strumentista a prescindere dal fatto che egli sia un musicista della tradizione colta europea, jazz, rock...?*

Risposta: Sì.

Domanda: *Quali?*

Risposta: Intonazione, senso di ritmo, forma, timbro; voglia di studiare e di faticare per qualcosa di bello nel lungo periodo. Desiderio di comprendere l'origine del fascino del suono, vissuto come vocazione.

Domanda: *A Suo parere la musica contemporanea può avere un ruolo nella formazione dell'individuo?*

Risposta: Sì.

Domanda: *Quale?*

Risposta: Lo stesso che ha tutta la musica classica: far riflettere sul mistero della vita e costruire un'umanità non banale.

Domanda: *A Suo parere la musica contemporanea può avere un ruolo nella formazione del musicista?*

Risposta: Sì.

Domanda: *Quale?*

Risposta: Educare al bello senza pregiudizi, con apertura, all'attenzione per il timbro, ai ritmi non scontati, alla bellezza della cosiddetta dissonanza, alla precisione, all'espressività non sentimentale.

www.GKweb.it

Tutti i diritti su questi testi sono riservati.