

Guitar Cantus auspicii et consecrationis

Giovanni Grosskopf

♩ = 208

(la chitarra equilibrata con il pianoforte)

1
Guitar pp

6
Gtr.

11
Gtr.

16
Gtr.

20
Gtr.

23
Gtr. p cresc. a poco a poco

27
Gtr. ...sino al mp

29
Gtr.

31
Gtr.

33
Gtr. mf

35
Gtr.

mov.2 - p.1

38 Gtr. $\frac{15}{4}$ $\frac{12}{4}$

39 Gtr. $\frac{12}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{18}{4}$

41 Gtr. $\frac{18}{4}$ $\frac{15}{4}$
ff *quasi tamburo* ② ③ ⑤

42 Gtr. VII. $\frac{15}{4}$ $\frac{6}{4}$

44 Gtr. XII. $\frac{15}{4}$

47 Gtr. $\frac{15}{4}$

49 Gtr. $\frac{15}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$
Tempo I $\bullet = 104$ *non l.v.* *breve*

51 Gtr. $\frac{3}{4}$ $\frac{12}{4}$ $\frac{3}{4}$
ff *non l.v.* *sffz* $\bullet = 208$

53 Gtr. $\frac{9}{4}$ $\frac{12}{4}$
pp *(la chitarra equilibrata con il pianoforte)*

57 Gtr. $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$

61 Gtr. $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{8}{8}$

65 Gtr. XII. VII. $\frac{9}{4}$ $\frac{12}{4}$
p *espr.* *mov.2 - p.2* ④