

# In secreto mysterium

Giovanni Grosskopf

$\text{♩} = 108$  Delicato, sussurrando, come confidando un segreto  
Come un ruscello

Piano

1 C. *ppp* liquido, sussurrando, senza accenti, senza il minimo senso di agitazione  
*ppp*  
ped. sempre ten.

Pf.

ripetere continuamente il frammento compreso tra le parentesi quadre, sempre uguale, senza mai interrompersi, sempre con la stessa dinamica, alla velocità approssimativa di crome, per tutta la durata della linea ondulata

Pf.

Pf.

Pf.

37 *2* *Lo stesso tempo*  
*Come un'ipnotica litania 2*

Pf. *(lasciar vibrare)* *2*

43 *pp cresc. a poco a poco* *3* *3* *3*

Pf. *3 C. in rilievo*

*pp sempre* *8vb* *ped.* *\** *ped.* *\** *ped.* *\** *ped.* *\**

45 *3* *3* *3* *3*

Pf. *(8vb)* *ped.* *\** *ped.* *\** *ped.* *\** *ped.* *\**

47 *3* *3* *3* *3* *...fino al mf*

Pf. *pp* *1 C.* *(sempre pp)*

*(8vb)* *ped.* *\** *ped.* *\**

49

Pf.

51

Pf.

53

Pf.

*rilevare le note superiori con il trattino*

*p*

3 C.

*(sempre pp)*

8vb

Red. \*

55

Pf.

*p*

*pp*

*p*

8vb

Red. \*

57

Pf.

*pp*

*mp*

8vb

Red. \*

59

Pf.

*mf*

8vb

Red. \*

- Mov. 7 p.3 -

63 *Come un ruscello*

Pf. 1 C. *ppp* liquido, sussurrando, senza accenti, senza il minimo senso di agitazione

*ppp*  
*ped. sempre ten.*

65

Pf.

ripetere continuamente il frammento compreso tra le parentesi quadre, sempre uguale, senza mai interrompersi, sempre con la stessa dinamica, alla velocità approssimativa di crome, per tutta la durata della linea ondulata

67

Pf.

78

Pf.

89

Pf.

100

attacca subito la misura seguente senza interrompersi

*ppp*  
*tranquillo*

103

Pf. *sempre ppp liquido, sussurrando, senza accenti, senza il minimo senso di agitazione*

105

Pf.

107

Pf. *8va*

*accel. e dim...*

*poco sf*

109

Pf. *8va*

*breve*

*loco*

*lunga*

*sparendo* *a tempo* *p* *3 C.*