

# Appendice

**VARI** (DA NON ESEGUIRE, ALLEGATA AI SOLI FINI DI STUDIO; IN CASO DI CONTRASTO CON LA VERSIONE PRINCIPALE, FA TESTO QUEST'ULTIMA, E NON L'APPENDICE)

Scorrevole quanto possibile,  
(almeno)  $\text{♩} = 84$

FL.  $\text{♩} = 84$  (almeno)

CHIT. (almeno)  $\text{♩} = 84$  (cioè  $\text{♩} = 252$  opp.  $\text{♩} = 126$ ) del Flauto = circa 2 d. della chitarra

FL. 4 VOLTE

CHIT. 3 VOLTE

FL. 3

CHIT. 3

FL. 4 VOLTE

CHIT. 3 VOLTE

FL. *3 ebb ebi 3 be be be be be be be be be be be*

CHIT. *4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4#*

FL. *TT mmm*

CHIT. *3 VOLTE*

FL. *5 VOLTE*

CHIT. *4 VOLTE*

FL. *3*

CHIT. *3*

FL. *tr*

CHIT.

FL. *tr*

CHIT.

*p cresc.*

FL. *tr* *accel. molto.*

CHIT.

*f ff fff*

*Tempo I*

*stendersi a questa corda*

FL.

CHIT.

*ff secco sff*

*l.v.*

FL

CHIT

b l.v. p(eco) attaca

VAR. II almeno d=84

FL

CHIT.

almeno d=84 (d del flauto = circa d della chitarra)

OGNI GRUPPO DI NOTE RIPETUTO PER LA DURATA DI 2 QUARTI

FL

CHIT.

FL

CHIT.

FL. *sf*

CHIT.

FL.

CHIT.

FL.

CHIT.

FL.

CHIT.

