

Violin

Cantus auspicii et consecrationis

Giovanni Grosskopf

AVVERTENZE: il violino (come il clarinetto) segue un duplice regime di suddivisione delle battute: un sistema di misurazione delle battute (cui si riferiscono i numeri di battuta) è segnato con piccoli tratti sporgenti sopra al rigo, ed ha come unità di misura la minima puntata; un'altro sistema di misurazione delle battute è segnato normalmente (ma solo quando è presente) e di solito ha come unità di misura la semiminima. Entrambi i sistemi sono a battuta variabile.

Violin

1 $\bullet = 208$
22

pp molto (più p del flauto)

Vln. 27

Vln. 29

Vln. 31

Vln. 33 fiero, come un canto di guerra
f

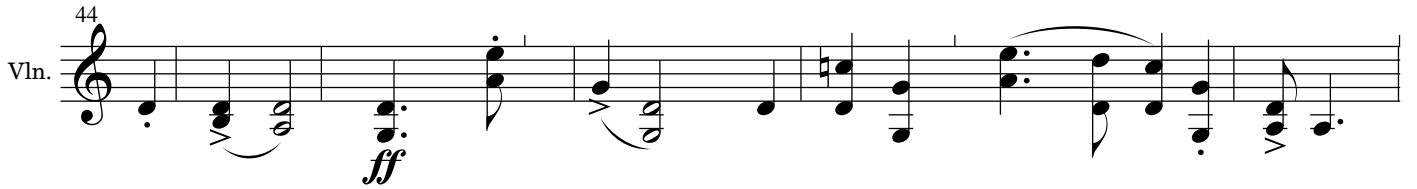
Vln. 35

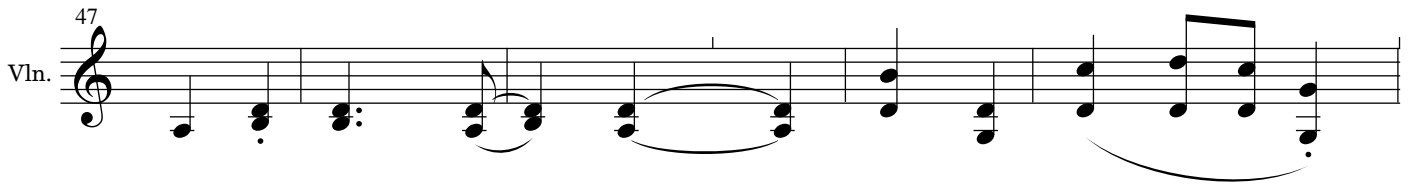
Vln. 38

Vln. 39

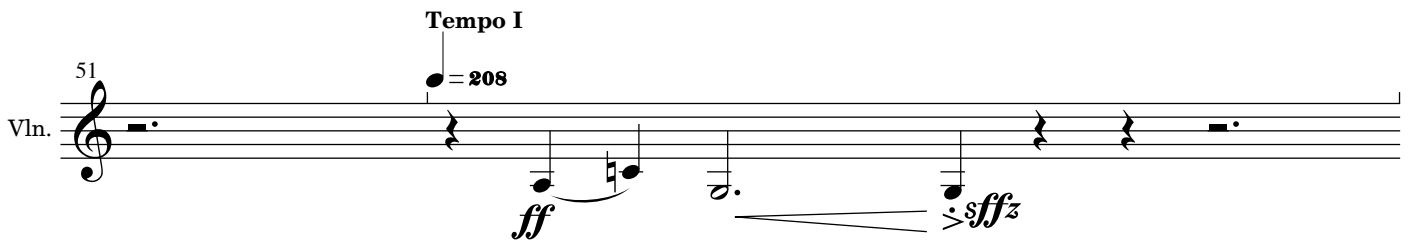
Vln. 41 *p*, senza importanza
più *f* fiero

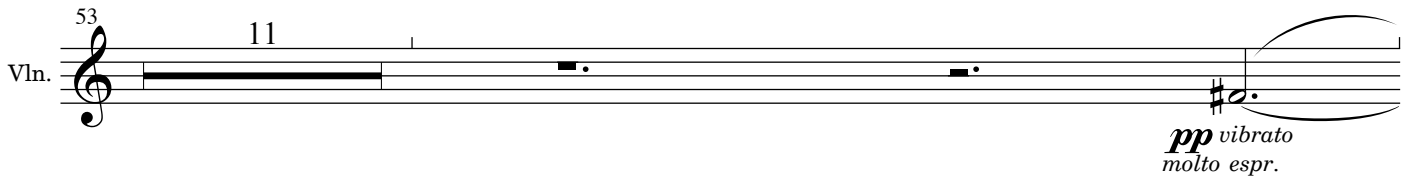
42 Vln. 

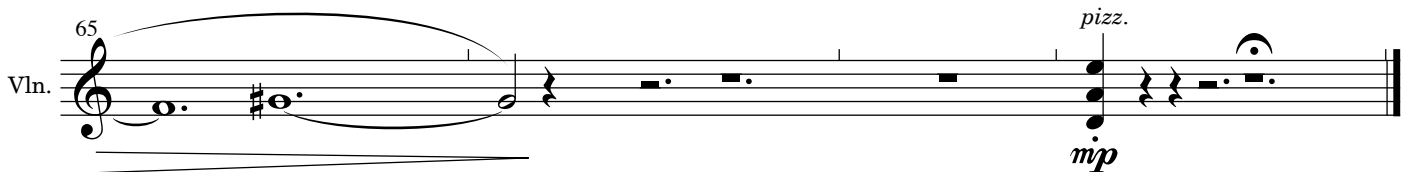
44 Vln. 
ff

47 Vln. 

49 Vln. 
ffz **Più lento**
breve $\bullet = 104$

51 Vln. 
Tempo I
 $\bullet = 208$
ffz

53 Vln. 
pp vibrato molto espr.

65 Vln. 
mp *pizz.*